**TRABZON ÜNİVERSİTESİ**  
**DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ**  
**2019–2020 EĞİTİM–ÖĞRETİM YILI**  
**LİSANS KAYIT KABUL ESASLARI VE GİRİŞ SINAVI KRİTERLERİ**

***Amaç ve Kapsam***

**Madde 1.**

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı ve Müzik Teorisi Anabilim Dalı’nda lisans öğrenimi görmek üzere; aşağıdaki tabloda belirtilen kontenjan ve şartlara göre 2019–2020 Eğitim–Öğretim yılı için öğrenci alınacaktır.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Öğrenci Alınacak Lisans Programı** | **Başvuru Tarihleri** | **Sınav Tarihleri** |
| **Müzikoloji ABD**  **Müzik Teorisi ABD** | **22 - 30 Temmuz 2019** | **01 - 03 Ağustos 2019** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Öğrenci Kontenjanı** | | | |
|  | **T.C. Vatandaşı** | **Yabancı Uyruklu** | **Engelli Öğrenci** |
| **Müzikoloji Anabilim Dalı** | **9** | **2** | **1** |
| **Müzik Teorisi Anabilim Dalı** | **18** | **-** | **2** |

**Tanımlar**

**Madde 2.**

Bu yönergede geçen,

*• Sınav*: Trabzon Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Müzikoloji Anabilim Dalı ve Müzik Teorisi Anabilim Dalı Özel Yetenek Giriş Sınavlarını ifade eder.

***Sınava Başvuru Koşulları***

**Madde 3.**

1. Türkiye Cumhuriyeti Vatandaşı Adaylar için:

**1)**Lise ya da dengi bir okuldan mezun olmak veya kesin kayıt tarihi itibariyle mezun durumda olacağını belgelemek.

**2) 2019** yılında yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı, **Temel Yeterlik Testi (TYT)**’nden **150 veya üzeri puan almak.**

1. Yabancı Uyruklu Adaylar için Trabzon Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca ilan edilmiş şartlar geçerlidir.

Yabancı Uyruklu Adaylar öncelikli olarak Trabzon Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca ilan edilmiş şartları sağlamalıdır. Bu şartlar sağlanarak kabul edilen adaylar, Konservatuarın herhangi bir bölümüne girebilmek için ayrıca Konservatuar tarafından gerçekleştirilen yetenek sınavlarının tüm aşamalarını geçmek zorundadır. Bu kılavuzda yer alan tüm puanlama ve sınav kriterleri Yabancı Uyruklu Adaylar için de geçerlidir.

Adaylar her iki anabilim dalında da sınava girebilmek için başvuru yapabilecektir. Bu durumda her bir anabilim dalı için Madde-4 ve 5’de belirtilen form ve gerekli belgeleri başvuru esnasında ayrı ayrı sunacaklardır.

Özel Yetenek Sınavına girebilmek izin adaylar, Trabzon Üniversitesi Fatih Yerleşkesindeki **Devlet Konservatuarı Kayıt Bürosu’na 22-30 Temmuz 2019** tarihleri arasında başvuruda bulunabileceklerdir. Adaylar başvurularını **bizzat kendileri yapacak, ilan edilen süre dışında, posta veya eksik belge ile başvuru kesinlikle kabul edilmeyecektir.**

**Madde 4.**

Yukarıda Madde 3’te belirtilen yazılı başvuru şartlarını sağlayan adayların Trabzon Üniversitesi Fatih Yerleşkesindeki Devlet Konservatuvarı Kayıt Bürosu’ndan alacakları başvuru dosyasındaki formu doldurduktan sonra, aşağıda 5. Maddede sıralanan **başvuru belgelerini** bu forma ekleyerek **Devlet Konservatuvarı Kayıt Bürosu’na** teslim etmeleri gerekmektedir.

**Madde 5.**

**Başvuru için gerekli belgeler:**

1. **2019 Yüksek Öğretim Kurumu Temel Yeterlik Testi (TYT) Sonuç Belgesi** fotokopisi(Belgenin aslı, **Devlet Konservatuvarı Kayıt Bürosu’nda** görülerek tasdik edilecektir.)
2. **Tasdikli Nüfus cüzdanı örneği** (Nüfus cüzdanının aslı, **Devlet Konservatuvarı Kayıt Bürosu’nda** görülerek tasdik edilecektir.)
3. **Diploma, Mezuniyet Belgesi ve Öğrenim Durum Belgelerinden** birinin aslının **Devlet Konservatuvarı Kayıt Bürosunca** görülerek tasdik edilmiş örneği
4. Son 6 ay içinde çekilmiş,4.5x6 cm ebadında **iki adet fotoğraf.**

**Madde 6.**

Adayların Özel Yetenek Sınavı başvuru formunda belirttikleri bilgiler **31 Temmuz 2019** tarihinden itibaren Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nın internet sayfasında (<http://konservatuvar.ktu.edu.tr>) yayınlanacaktır. Adayların bilgilerini kontrol ederek, herhangi bir hata durumunda **01 Ağustos 2019 saat 10.00’a kadar** bir dilekçe ile Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü’ne başvurmaları gerekmektedir.

**Madde 7.**

Müzikoloji Lisans Programı Özel Yetenek Sınavları **01-03 Ağustos 2019** tarihlerinde yapılacaktır. Sınava girecek bütün adaylar **01 Temmuz 2019 Pazartesi** günü **saat 08:30’da** Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda hazır bulunacaklardır. Adayların sınava **Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi ve Nüfus Cüzdanı/T.C. Kimlik Kartı (yabancı uyruklular için Pasaport)**ile gelmeleri gerekmektedir. Bu belgeleri yanında bulundurmayan adaylar sınava kabul edilmeyecektir.

***Sınav Kriterleri ve Sınavın Uygulanması***

***Müzikoloji Anabilim Dalı***

**Madde 8.**

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Müzikoloji Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı **iki aşamadan** oluşur. Birinci aşamada; **Müziksel İşitme ve Algılama Sınavı** uygulanır. İkinci aşamada; **Müzikoloji Alan Sınavı**uygulanır.

**Madde 9.**

**Birinci Aşama: Müziksel İşitme ve Algılama Sınavı**

Birinci aşamada adaylara ilk olarak piyanoda çalınacak dört adet 2 ses, dört adet 3 ses ve dört adet 4 ses duyumu sorulur. Adaydan biri tonal diğeri makamsal olmak üzere iki adet melodi tekrarı yapması istenir. 2 adet ritim tekrarı ve 1 bona (ritmik okuma) ile adayın ritim algısı ve hafızası ölçülür.

**Madde 10.**

**İkinci Aşama: Müzikoloji Alan Sınavı**

Birinci aşama sınavında başarılı olan adaylar ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanır. İkinci aşama; **yazılı sınav** ile başlar. Sınav, ikinci aşamaya giren tüm adaylara toplu olarak uygulanır. Sınavda Batı Müziği ve Türk Müziği ile ilgili tarihsel, makamsal, çalgısal, terimsel ve türsel bilgiler ölçülür. Yazılı sınavın son bölümünde adaylardan **kompozisyon** yazmaları istenir. Toplu yazılı sınavdan sonra adaylar ile sözlü ifade gücünün ölçülmesi için **mülakat** yapılır.

***Müzik Teorisi Anabilim Dalı***

**Madde 11.**

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, Müzik Teorisi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı **iki aşamadan** oluşur. Birinci aşamada; **Müziksel İşitme ve Algılama Sınavı** uygulanır. İkinci aşamada; **Müzik Teorisi Alan Sınavı**uygulanır.

**Madde 12.**

**Birinci Aşama: Müziksel İşitme ve Algılama Sınavı**

Birinci aşamada adaylara ilk olarak piyanoda çalınacak dört adet 2 ses, dört adet 3 ses ve dört adet 4 ses duyumu sorulur. Adaydan biri tonal diğeri makamsal olmak üzere iki adet melodi tekrarı yapması istenir. 2 adet ritim tekrarı ve 1 bona (ritmik okuma) ile adayın ritim algısı ve hafızası ölçülür.

**Madde 13.**

**İkinci Aşama: Müzik Teorisi Alan Sınavı**

Birinci aşama sınavında başarılı olan adaylar ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanır. İkinci aşama sınavı, **Müzik Teorisi Yazılı sınavı** ile başlar ve sorulacak 2 **tonal dikte** ile devam eder. Sınav ikinci aşamaya giren tüm adaylara toplu olarak uygulanır. Bu aşamada adayların müzik teorisi bilgisi ve duyum yeterlilikleri ölçülür. Yazılı sınavdan sonra adaylar deşifre kabiliyetlerinin ölçümü, enstrüman ya da vokal yeteneklerinin sergilenmesi için **bireysel performans** sınavına alınır. Sınavın sonunda sözlü ifade gücünün ölçülmesi için **mülakat** yapılır.

***Sınavın Değerlendirilmesi***

**Madde 14.**

Özel Yetenek Sınavı Değerlendirilmesi, **2019 - Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Öğrenci Seçme Sınavı Kılavuzu** gereği, Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğünce belirlenecek esaslara göre; Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğünce görevlendirilecek komisyonlar ve diğer elemanlarca yapılır ve Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğünce yürütülür.

**Madde 15.**

Müzikoloji ve Müzik Teorisi Anabilim Dalı için ortak Birinci Aşama Sınavı değerlendirme tablosu aşağıda belirtilmiştir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Müziksel İşitme ve Algılama Sınavı** | | |
| **1** | 2 ses (4 adet), 3 ses (4 adet), 4 ses (4 adet) | 4x12 = 48 puan |
| **2.** | Melodi tekrarı (2 adet) | 12x2 = 24 puan |
| **3.** | Ritim tekrarı (2 adet) | 8x2 = 16 puan |
| **4.** | Bona (Ritmik Okuma) (1 adet) | 12x1 = 12 puan |
| **Toplam** | | **100 puan** |

**Madde 16.**

Birinci Aşama Sınavına giren adaylardan **60 puan ve üzeri** alanlar İkinci Aşama Sınavı’na girmeye hak kazanırlar. **60 puanın altında puan alan adaylar** Birinci Aşama Sınavı’ndan **başarısız**kabul edilerek **elenirler.**

**Madde 17.**

Birinci aşama sınavında başarılı sayılan tüm adaylar İkinci Aşama Sınavı’na girme hakkı kazanırlar. İkinci Aşama Sınavı değerlendirme tabloları aşağıda belirtilmiştir.

**a) Müzikoloji Anabilim Dalı**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Müzikoloji Alan Sınavı** | | | | |
| **1.** | Batı Müziği ve Türk Müziği ile ilgili tarihsel, makamsal, çalgısal, terimsel ve türsel bilgiler içeren yazılı sınav | Çoktan Seçmeli(20 adet): 1x20=20 puan  Boşluk doldurma (10 adet): 2x10=20 | | |
| Klasik Soru (5 adet): 5x5=25 puan | | |
| **2.** | Kompozisyon | Dilbilgisi | | 5 puan |
| Anlatım | Paragraflar Arasındaki Tutarlılık | 5 puan |
| Cümleler Arasındaki  Tutarlılık | 4 puan |
| Sözcük Dağarı | 4 puan |
| Gerekçelendirme | 4 puan |
| Başlık-Metin Uyumu | 3 puan |
| **3.** | Mülakat | 10 puan | | |
| **Toplam** | | **100 puan** | | |

**b) Müzik Teorisi Anabilim Dalı**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Müzik Teorisi Alan Sınavı** | | | | |
| **1.** | Müzik Teorisi yazılı sınavı | 4x5 | | 20 puan |
| **2.** | Dikte | 2x10 | | 20 puan |
| Melodi Deşifre | 2x15 | | 30 puan |
| **3.** | Performans | Teknik Yeterlilik | | 10 puan |
| Müzikalite | 10 puan | |
| **4.** | Mülakat | 10 puan | | |
| **Toplam** | | **100 puan** | | |

**Madde 18.**

İkinci aşamadaki alan sınavlarından **60 puan ve üzeri** alan adaylar başarılı sayılırlar. **60 puanın altında puan alan adaylar** ikinci aşama sınavından **başarısız** kabul edilerek **elenirler**.

**Madde 19.**

İkinci aşama sınavından **60 puan ve üzeri** alan adayların **2019 - ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nda** verilen formüle göre Özel Yetenek Sınavı Puanları (ÖYSP) hesaplanır. Her bir adayın ÖYSP Standart puanı (ÖYSP-SP), Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP), 2018 TYT Puanı (TYT-P) göz önünde bulundurularak; **2019 - ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu uyarınca**Özel Yetenek Sınav Kılavuzu'nda belirtilen şekilde adayın Yerleştirme Puanı (YP) hesaplanır. Bu hesaplama sonucunda en yüksek puandan başlayarak adayların sıralaması yapılır. Adayların YP puanlarının eşit olması halinde; eşit puanlı adayların kendi aralarında sıralaması **2019 TYT**puanlarına göre büyükten küçüğe doğru; eşit puanlı adaylardan TYT puanları da eşit olanların kendi aralarında **AOBP** puanlarına göre büyükten küçüğe doğru; eşit puanlı adaylardan TYT puanları ve AOBP puanlarının her ikisinin de eşit olması halinde **alandan gelenin** öncelikli olarak sıralamaya dahil edilmesi yoluyla ilan edilen kontenjan sayısı kadar “**asıl”**aday ve sınav sonundaki baraj puanı olan 60 puanı geçen diğer adaylar da YP puanı sıralamasına göre “**yedek aday**” olarak belirlenip Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğünce ilan edilir ve aday listeleri Rektörlük makamına arz edilir.

(Yerleştirme ve sıralama işlemi Yükseköğretim Kurul Başkanlığı’nın 17.05.2012 tarihli genel kurul toplantısını takiben, 27.06.2012 tarihli yazısı uyarınca 2547 sayılı kanunun 45g maddesine göre Yükseköğretim Kurulu usul ve esaslarına göre yapılacaktır.)

***Kesin Kayıt İşlemleri***

**Madde 20.**

Kesin kayıt işlemleri **2019 - ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu’nda belirlenen esaslara göre**, **ÖSYM tarafından ilan edilecek** tarihler arasında ve bizzat öğrenci tarafından verilecek belgeler ile **Trabzon Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı’nda** yapılır.

**Madde 21.**

Asil listeden kazanan adaylar ilan edilecek tarihler arasında kesin kayıt yaptırmadıkları takdirde kayıt haklarını kaybederler. Kesin kayıtlar sonucunda boş kalan kontenjanlar, kesin kayıt tarihinin sona ermesini takip eden **ilk iş gününde** Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın internet sayfasında **(http://www.ktu.edu.tr/konservatuvar)** yedek kayıt tarihleri ve kayıt için yapılması gereken işlemlerin yer aldığı bilgilerle birlikte ilan edilir.